

MAMEN MÁRQUEZ

Tlf: 680 793 559 . Email: contacto@mamenmarquez.com

Web: www.mamenmarquez.com



FORMACIÓN:

Posgrada en Teatro Musical (MA Course) por GSA Conservatoire y la Universidad de Surrey (Guildford, UK)

Master de Interpretación ante la Cámara en la Central de Cine.

Actualmente estudiando el CMT de Voice Craft (Cretified Master Teacher)

Nivel I y II de Voice Craft con **Anne-Marie Speed** y **Paul Farrington** (The Royal Academy of Music (Londres).

Interpretación con **Fernando Piernas**, **Tamzin Townsend**, **Victor Conde**, **Escuela de Artes Escénicas(Granada)**, **Colegi del Teatre(Barcelona)**.

Escuela de Teatro Musical Memory (Barcelona).

Curso de formación de bailarines de Teatro Musical Company&Company (Barcelona).

Escuela de Artes Escénicas (Granada).

Canto con **Susana Doménech** y **Helen Rowson** (Barcelona), **Florance Stern Lazarne** (Granada).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

<u>Producción</u>	<u>Papel</u>	<u>Director</u>	<u>Productora</u>
Shrek, El Musical	Fiona	Tomás Padilla	Theatre Properties
Peter Pan, The Musical	Wendy	Tomás Padilla	Theatre Properties
Título del Musical	Mamen	Rodrigo Chiclana	Bimon Producciones
Hair, el Musical	South, Madre, Buda	Daniel Anglès	The William M.E. Entertainment
<i>Mamma Mia! Gira</i>	<i>Ali & Sophie(Cover)</i>	Paul Garrington	Stage Entertainment
<i>Mamma Mia!</i> (Madrid) (Casting español original)	Lisa	Paul Garrington	Stage Entertainment
<i>Jesucristo Superstar</i>	<i>Apóstol</i>	<i>Stephen Rayne</i>	Stage Entertainment
<i>On Broadway</i>	Solista	Víctor Conde	Stage Entertainment
<i>Él Vino en un Barco</i>	Solista	Joseph Costa	Wai Entertainment
<i>Jugant a Rodgers con</i> la Orquesta de Cámara de Granollers	Solista	Daniel Anglès/Xavier Torras	El Musical Més Petit
<i>De l'Opera al Musical</i>	Solista	Daniel Anglès	El Musical Més Petit
<i>Colors Bells</i>	Solista	Oriol Úbeda	Ricard Reguant
<i>Romeo y Julieta</i> , Granada	Julieta	Miguel Serrano	Casting Producciones
<i>Gaudí, El Musical</i>	Arcángel/ Pepeta/ Hermana Pepeta	J.A. Gutiérrez	Focus Producciones

CORTOMETRAJES

La Razones de la Víctima, Protagonista.

Sentidas Condolencia, ejecutiva.

EXPERIENCIA GSA CONSERVATOIRE:

<u>Producción</u>	<u>Papel</u>	<u>Director</u>	<u>Teatro</u>
<i>The Heidi Chronicles</i>	Denise	Titania Krimpas	GSA Studios
<i>The Gathering Storm</i>	Siobhan&Aisling	Katherine Napier	Bellairs Playhouse
<i>Our Town.</i>	Varios	Jack Lynch	GSA Studios

GRABACIONES DE CDs:

<u>Producción</u>	<u>Papel</u>	<u>Productora</u>
<i>Mamma Mia</i>	Lisa	Stage Entertainment
<i>Gaudí</i>	Arcángel 1	Focus Producciones

DOBLAJE DE CANCIONES:

<i>Las Super Nenas</i>	<i>Johnny Bravo</i>	<i>Looney Toones</i>	<i>Marco</i>	<i>Los Mundos de Winnie</i>
<i>La Isla del Tesoro de Playmobil</i>		<i>Sally Bolliwood (canción de cabecera)</i>		