

**Chema Moreno Martín**  
C/Julio César 28, puerta 21  
18190 – Cenes de la Vega

Teléfono: **656 983 990**  
Correo electrónico: [chema.moreno@gmail.com](mailto:chema.moreno@gmail.com)  
Fecha de nacimiento: 31 de octubre de 1975

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

2001 (90 horas) - **Taller de formación en expresión corporal, técnica actoral, respiración, voz y canto** en Teatrófilos a cargo de Álex Hernández, actor y dramaturgo ganador del Premio de Teatro José Martín Recuerda en 2007.

2002 (40 horas) – **Formación en tango y bailes de salón** con Julio Silva, bailarín y coreógrafo, para una coreografía del musical “El Otro”.

2004 (50 horas) - **Taller de expresión corporal y teatro** dentro del programa de formación del Ayuntamiento de La Zubia con Toñi Martín, actriz y directora.

2009 (40 horas) – **Taller de artes escénicas y producción audiovisual** organizado por la Diputación de Granada en Castril, impartido por Toto Tudor y Ángel García, en el que se creó colectivamente el montaje “**Cegeras para un Ensayo**” sobre la obra de José Saramago, representada en homenaje al mismo al año siguiente en Orce.

2010 (30 horas) – **Taller de creación de personajes** con Ariadna Camps, actriz y directora.

2011-2012 (60 horas) – **Taller de Danza Oriental** con Sandra Ocaña, coreógrafa de la compañía Al-Farashat.

2011-2012 (50 horas) – **Formación en Cabaret** (creación de personajes, presencia escénica, composición, coreografía, canto e improvisación) con Silvia López, directora y actriz ganadora de varios premios, creadora y directora del Cabaret La Petite.

Desde septiembre de 2012 (70 horas) – **Entrenamiento de actores de improvisación teatral** con Rafael Villena, de Producciones La Tetera, fundador y director de Improvisa Teatro.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

1999 – **Papel secundario en la obra “El Poder de la Mirada”**, montaje de Teatrófilos dirigido por Sonia Moreno.

2002 a 2005 – **Papel protagonista del montaje musical “El Otro”**, una producción de Teatrófilos sobre un texto de Álex Hernández, que se estuvo representando a lo largo de 4 años, premiada en el 1er Certamen de Teatro Andaluz celebrado en Dílar (Granada) en 2005.



2004 – **Papel secundario en “Dios”**, un texto de Woody Allen llevado a escena por el grupo de teatro de La Zubia, dirigido por Toñi Martín, representado en varias ocasiones en toda la provincia de Granada.

Desde 2004 – Papel protagonista en la serie de **espectáculos de teatro infantil interactivo “Cámara... ¡Acción!”** de Teatrófilos, que se ha representado en el teatro CajaGRANADA y el teatro Calderón de la Barca de Motril a lo largo de 8 temporadas.



2007 – Papel secundario en la obra “Las Cosas que Importan”, escrita y dirigida por Álex Hernández.

2008 – Papel secundario en el **cortometraje “Pestañas Asesinas”** de Fidel Lorite, presentado y premiado en varios festivales de cortometrajes.

Desde 2009 – Papel protagonista en la **teleserie para Internet “Mrs. Carrington”**, de Fidel Lorite ([www.mrscarrington.com](http://www.mrscarrington.com)), premiada en diversos certámenes.



2009 (marzo a mayo) – **Coordinador de las actividades de artes escénicas** del encuentro juvenil **Espacio Libre**, organizado por la Diputación Provincial de Granada.

2010 – Papel protagonista en el **cortometraje “Ocupado”** de Ariadna Camps.

2010 a 2011 – **Impartición del Taller de Teatro Joven** en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Desde 2011 – Actor, cantante y bailarín en el **Cabaret La Petite**, participando en la creación y puesta en escena de un espectáculo mensual.



Desde 2013 – Actor de improvisación en el grupo **Impropifiadas**, realizando diversos montajes de improvisación sobre el formato deportivo Catch.

## OTRAS APTITUDES

- Ingeniero informático, actualmente trabajando como programador web, diseñador gráfico y *community manager* de diversas iniciativas culturales.
- Experiencia en trabajo en equipo y coordinación de equipos.
- Idioma inglés, hablado y escrito, nivel alto.
- Permisos de conducir A y B (vehículo propio).