

Alicia Conde Fernández

Teléfono: 657 366 643

E-mail: aliciacondefer@gmail.com



DATOS ACADÉMICOS

- Licenciada en **Arte Dramático**, ESAD Murcia, rama de interpretación textual.
- Certificado de Aptitud Pedagógica (**CAP**).
- Licenciada en **Historia del Arte**. Facultad de Filosofía y Letras, Granada.

FORMACIÓN/CURSOS

- Taller de **clown**. Numpaloalarte. Murcia, 2012.
- **Danza clásica y contemporánea**. Escuela de Teatro y Danza La Seducción, con Lara Balboa, 2010-2011.
- **Dirección de actores**. Esteban Roel. Teatro Alhambra, Granada. 2011
- Flamenco avanzado. Casa de Porras, 2011.
- Taller **interpretación** con Jose Carlos Plaza, 2010.
- “Formador de formadores”, Euroinnova educación a distancia, 2009.
- “El **actor-persona**”, Jose Pedro Carrión, 2009 y 2010.
- “El **yoga de la voz**”, Leandro Brandi, 2009.
- “**Danza Contemporánea**”, con Ana Buitrago. 2008.
- “**Danzaterapia**”. La metáfora, Granada. 2008.
- “Taller de **clown**”, Córdoba, 2008.
- “El imaginario en el **teatro del gesto**”, José Piris y Claudia de Siato. 2008.
- “Danza **Butoh**”, con Mayte Vaos. Córdoba. 2004
- “La creación del personaje. **Teatro de calle**”, (Loja) Granada. 2003.

OBRAS TEATRALES Y OTROS

- 2012. “**La enfermedad de la juventud**”, F. Bruckner. Personaje: María.
- 2012. “**El miedo y la pluma**”, Jose Bote. Dramaturgia contemporánea.

- 2012. **“Un tranvía llamado deseo”**. Personaje: Blanche du Bois.
- 2010. II Concurso de Monólogos Cómicos por la **Igualdad de Género** (Granada)
- 2009. Cortometraje **“Cuéntame otra vez la historia”**. Dirección y guión: Beatriz Alcalá. Personaje principal.
- 2009. Integrante de la compañía **Yera Teatro**, Granada. Varios personajes.
- 2009. Bailarina y animación, Cabalgata de Reyes de Granada. **Cía. Teatro para un Instante**. (2009-2011)
- 2008. Organización y dirección: **Proyecto de Sensibilización sobre la India**, Córdoba.
- 2008. **“Himmelweg”**, de Juan Mayorga. Personaje: niña judía.
- 2007. **“El perro del hortelano”**. Personaje: Diana, condesa de Belflor.
- 2006. **“Divinas Palabras”**. Dirección de Oscar Vidal Caputto. Personaje: Simoniña.
- 2005. Dirección de: **“Musical de Annie”** (infantil).
- 2005. **“Yerma”**, García Lorca. Personaje: hermana de Yerma.
- 2004. **“Líbrame, señor, de mis cadenas”**, Antonio Onetti. Personaje principal.
- 2002. **“Los siete pecados capitales”**. Granada. Personaje: Eurídice.

MONITORA Y ANIMACIÓN

- Responsable de animación** en Hotel/Camping Ordesa. (Pirineos) Verano 2010.
- Monitora** de animación en el camping Puente de las Herrerías (Cazorla). 2010.
- Monitora de teatro** en *Colegio Baena* (Córdoba). Años 2004-2006.
- Monitora de teatro** en Campamentos Molino World, Loja (Granada). 2007.
- Monitora** de juegos interculturales. APRA Córdoba. 2008.
- Animación** de fin de curso en la guardería Colorines, Granada.
- Animaciones** en *Restaurante Torreblanca* (Córdoba).
- Animación** en Hoteles *Cap Roig* y *Les Oliveres*, L`ampolla (Tarragona). Verano 2005.
- Instrumento**: guitarra.
- Idiomas**: Ingles (medio-alto), francés (nivel básico)